**Adiós Mama**

Escrito por Ángel Escudero Ibarrola

**INT. Casa / LA CDMX – Amanecer.**

**Suena despertador. Mariana despierta, lo apaga, se levanta apresuradamente e inicia el ritual de cada mañana.**

**Ella llama a su hija Fabiola mientras prepara el desayuno, la llama tres veces, cuando ya tiene el desayuno listo se desespera y va al cuarto de Fabiola, al entrar se da cuenta que no hay nadie, se percata que hay una carta en el buró, al leerla comienza a sonar una voz que dice lo siguiente:**

Fabiola

**Madre he tomado una decisión, no puedo seguir viviendo así, has sido la mejor madre que pudiese pedir, pero no me es suficiente, no quiero seguir comiendo la misma porquería de siempre, vistiendo la misma ropa rasgada y sucia, no quiero que por no tener dinero la gente se sigua burlando de mí, me fui a vivir con Rafael el si me quiere, me comprende y me ha dado una salida, su padre es un empresario muy importante en Tlaxcala y me ofrece irme con él para que sea su asistente y la verdad el me gusta mucho y quiero estar a su lado, siempre te amare, adiós mama**

Mariana empieza a llorar y cae en la cama.

**INT. / LA CDMX- TARDE**

**La escena se traslada a un cuarto oscuro.**

Ximena está recuperando la conciencia, pero descubre que está encadenada. Junto a ella está Leonardo, inconsciente y también encadenado. De repente entran dos hombres a la celda.

Ximena se muestra aterrada y se desespera al ver como se llevan a Leonardo, ella lo agarra de la mano, pero los separan los secuestradores.

Mariano saca la pistola y la golpea en la cabeza, ella se va levantando y escucha los gritos de Leonardo hasta que se pone en silencio, ella rompe en llanto y otra chica intenta consolarla, Ximena reacciona y la reconoce.

XIMENA

**¿Fabiola?**

FABIOLA

**El si te amo, a mi me vendieron al infierno**