

La inocencia interrumpida

INT. PISO-CASA.TARDE

En el piso hay una niña pequeña (LUISA) quien juega a un juguete musical con la inocencia de la niñez, aprieta el botón (entra la música de su juguete), con una sonrisa extendida hasta las orejas, hasta que aparece la sombra de un adulto, la niña mira hacia arriba y luego mira a la cámara.

CORTE

INT. CUARTO-CASA. DÍA

En un cuarto silencioso, lejos de la familia, de la alegría, de la luz, MARIO recibe los muñecos de peluche de un adulto familiar, (entra la música de miedo) MARIO observa a sus muñecos sosteniéndolos mientras el adulto acaricia los hombros, manoseandolo suavemente y acaricia la cara, MARIO se asusta y con los ojos abiertos mira a la cámara.

CORTE

EXT. ÁREA DE JUEGOS-PARQUE. DÍA

En un parque sano, lleno de juegos infantiles, JUANITO corre con su balón hacia un adulto parado mirándolo, JUANITO se para con su balón lo mira seriamente y el adulto se acerca para poner su pie en el balón, agarra e hombro del niño y lo aprieta. JUANITO se ppne más serio y asustado mira a la cámara.

CORTE

INT. RECÁMARA-CASA. NOCHE

En la recamara infantil, oscura y con sensación de miedo, en la cama se encuentra FERNANDA dormida con una lampara prendida. La puerta se abre cuidadosamente y cierra, un adulto se acerca para sentarse y bajar las sábanas (se acaba la música de miedo), la chica siente que alguien le esta bajando las sábanas, despierta sorprendida, mira a su agresor y se asusta hasta que el adulto la tapa la boca con shhh luego la niña mira con ojos angustiados a la cámara.

CORTE

Luego aparece el título: ¿Están seguros tus hijos?

CORTE FINAL