

**INT/CUARTO DE NIÑA/DÍA**

Vemos un cuarto con detalles rosas, las paredes tienen dibujos pegados y hay una pequeña casa de campaña. La NIÑA (7) está sentada en una pequeña mesa en una fiesta de té. Frente a ella, hay un OSITO DE PELUCHE con falda y moño, es de la mitad de su tamaño. La niña sonríe mientras "platica" con el osito.

**EXT/JARDÍN/DÍA**

Vemos a la niña sentada con la cabeza hacia abajo en un columpio. Sostiene al osito de peluche con las manos extendidas hacia arriba, se ríe a CARCAJADAS.

**INT/CUARTO DE NIÑA/DÍA**

La niña está acostada en el suelo de su cuarto "platicando" con el osito de peluche. Sus cabezas están juntas.

CORTE A

La niña levanta la mirada y se sienta mientras mira hacia arriba. Se escucha un fuerte sonido de latidos. Vemos una sombra que se acerca a ella y lo cubre todo.

FADE OUT

**INT/COCINA/DÍA**

La MAMÁ (35) de la niña está preparando té. La niña lleva a su osito de peluche arrastrando, jala el vestido de su mamá para decirle algo. La niña abre la boca, lo único que se escucha es el FUERTE SONIDO DE LA TETERA que anuncia que el agua está lista.

CORTE A

Vemos la tetera y el humo que sale de ella

Su mamá se aleja, nunca vimos su rostro.

La niña sale de la cocina, sosteniendo a su OSITO DE PELUCHE de una pata, está colgando y se arrastra.

**EXT/AUTOMÓVIL/DÍA**

La niña está en la parte trasera de un automóvil, luce ojerosa, sus labios están ligeramente reseco y sus ojos

llorosos. Su PAPÁ (37) está manejando, su osito está tirado junto a ella.

2.-

La niña se acerca a la parte delantera y tira de la camisa de su papá y le dice algo en secreto. Se escucha la RISA BURLONA de su papá y se aleja de ella, la niña suelta su camisa. NUNCA VEMOS LA CARA DEL PAPÁ.

CORTE A

La niña mira hacia arriba y ve la SOMBRA una vez más, se escucha el FUERTE SONIDO DE UN CLAXON, avienta a su osito y sus ojos se llenan de lágrimas.

**EXT/CALLE DÍA**

Vemos a la NIÑA de frente caminando, su rostro luce vacío, con la mirada perdida, hay lagrimas en sus ojos, sus labios están secos y su piel pálida. Va arrastrando a su osito con desinterés. Detrás de ella, vemos las piernas de su mamá y su TÍA (30) caminando detrás de ella.

LA NIÑA tira a su osito y sigue caminado desinteresada. Se detiene y la vemos de frente, comienza a surgir un fuerte sonido que mezcla voces encontradas con un grito lejano, el grito se va haciendo cada vez más fuerte pero la niña no abre la boca.

CORTE A

Su TÍA llega con el OSITO en la mano y se agacha para entregárselo. Es la primera vez que le vemos la cara a un adulto. La TÍA abraza a la NIÑA, quien está llorando. Comienzan a hablar.

FADE OUT

FADE IN

Vemos una pantalla en negro con letras blancas

**TEXTO**

Para prevenir y sanar las secuelas del abuso sexual en la infancia hay que romper el silencio. para evitar que se perpetúe hay que saber escuchar.

FADE OUT

FADE IN

**TEXTO**

Como adultos, nuestra responsabilidad es protegerlos y creer en ellos. No permitas que ningún sonido sea más fuerte que el de su voz