

Formato del reto:

Reto:

¿CÓMO MEJORAR LA CONECTIVIDAD DE LOS ARTISTAS CON SU COMUNIDAD Y TRANSFORMARLO EN PÚBLICO A PARTIR DE LA CRISIS RELACIONADA CON EL COVID-19?

	NOMBRE: <u>Paulina Cruchett Pastrana</u>
	PROFESIÓN/OFICIO: <u>Ingeniera Comercial, Administradora en turismo y cultura, Magíster en Gestión Cultural</u>
	MI EXPERIENCIA: <u>Investigación, Asesorías a empresas del sector creativo, Asambleas culturales territoriales.</u>
	MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: <u>Gestión de proyectos, Administración de empresas, Formulación de proyectos culturales, investigación.</u>
	MIS RECURSOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: <u>Computador, celular, cámaras, redes de contactos con universidades (Universidad de Chile, Universidad de Valparaíso), Asociaciones culturales de base comunitaria.</u>

	NOMBRE: <u>YANKEL DICKERMAN</u>
	PROFESIÓN/OFICIO: <u>ARTISTA MULTIMEDIA</u>
	MI EXPERIENCIA: _____
	MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: _____
	DISEÑO SONORO, ANIMACION 2D Y 3D
	MIS RECURSOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: ESTUDIO DE GRABACION, COMPUTADORA



TARJETA DE PRESENTACIÓN

NOMBRE: Jhony Alexander Díaz Castañeda

PROFESIÓN/OFICIO: Licenciado en humanidades, gestor cultural y actor cómico

MI EXPERIENCIA: Gestión de organizaciones culturales de base, creación de contenido teatral y humorístico, formación de público cultural.

MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Formulación de proyectos sociales y culturales, estrategias de comunicación y difusión, escritura creativa.

MIS RECURSOS QUÉ PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Tiempo para el desarrollo de actividades, contactos culturales y ONG de algunos países de latinoamérica y ciudades de Colombia.



TARJETA DE PRESENTACIÓN

NOMBRE:

Manola María Díaz Morales

PROFESIÓN/OFICIO:

Licenciada en fotografía

MI EXPERIENCIA:

Mis áreas de trabajo en fotografía en casi todos los ámbitos de la misma

Fotografía, diseño de afiches publicitarios, video.

MIS RECURSOS QUÉ PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO:

Tiempo para realizar el proyecto, equipo técnico tal como: computadora, cámara, programas de edición, microfono/grabadora.