

## Presentaciones de equipo:

José Hosiasson:

Nacionalidad: Chileno

Edad: 30

Ubicación actual: Santiago de Chile

Formación: Ingeniero Comercial (terminado), Máster de Innovación y Diseño (terminado)

Ocupación: Productor Audiovisual, Fotógrafo, Community Manager

Instituciones/Empresas de trabajo: Pista B, Freelance

Intereses profesionales: Industrias Creativas, Diseño, Música, Teatro, Cine, Comunicaciones

Pasiones: Tecnología, Cine, Música, Política

Proyectos presentes: Desarrollo de proyectos audiovisuales

Redes sociales: <https://www.instagram.com/hosiazone/>

<https://www.instagram.com/pista.b.prod/>

Correo: [jt.hosiasson@gmail.com](mailto:jt.hosiasson@gmail.com)

Ernesto Delgado:

Nacionalidad: Colombiano

Edad: 31

Ubicación actual: Bogotá, Colombia

Formación: Música (terminado), Publicidad (cursando)

Ocupación: Redactor Creativo de publicidad, Músico, Locutor, Realizador Audiovisual, Estudiante de Publicidad.

Instituciones/Empresas de trabajo: TBWA Colombia, Freelance

Intereses profesionales: Industrias Creativas, Música, Cine, Podcasting, Comunicación, Producción Musical.

Pasiones: Ciclismo, Cocina, Tecnología.

Proyectos presentes: Realización audiovisual, Ficciones Sonoras.

Redes sociales: [www.instagram.com/ernest\\_thin](http://www.instagram.com/ernest_thin)

<https://soundcloud.com/ernestthin>

Correo: [edelgadoe@ucentral.edu.co](mailto:edelgadoe@ucentral.edu.co)

Gabo Adames:

Nacionalidad: Colombiano

Edad: 25

Ubicación actual: Bogotá, Colombia

Formación: Artes musicales (Cursando)

Ocupación: Baterista - Percusionista, Músico Compositor, Realizador Audiovisual Amateur

Instituciones/Empresas de trabajo: Freelance, Pullmantur Cruises, Gabo Adames

Intereses profesionales: Industrias creativas, producción audiovisual, producción musical y educación.

Pasiones: Astronomía, cosmología, ciencia en general, lenguas

Proyectos presentes: Participación como productor de video, baterista y coordinador de educación a distancia del Colectivo Barbante (Brasil, Argentina, Canadá, Colombia), Proyecto solista Gabo Adames, El gabostyle, Keysticks.

Redes sociales: <https://www.instagram.com/gaboadames/>

[https://www.youtube.com/channel/UCKOfB9mf-Q\\_20ZFTkVqNfVg](https://www.youtube.com/channel/UCKOfB9mf-Q_20ZFTkVqNfVg)

<https://www.facebook.com/gaboadames>

<https://www.facebook.com/gaboadamesdrums>

Correo: [gaadamesb@gmail.com](mailto:gaadamesb@gmail.com)

## **ECOSISTEMA:**

### **Algunas instituciones importantes.**

Chile:

- API (Asociación de Productores Independientes): Asociación gremial de productores independientes del mundo audiovisual
- APCT (Asociación de Productores de Cine y Televisión): Asociación gremial de productores del mundo audiovisual, algo más mainstream
- SINTECI (Sindicato de Técnicos y Profesionales del Cine): Sindicato de trabajadores técnicos del cine. Están muy organizados, han avanzado mucho en la obtención de derechos laborales para el sector.
- FDM (Fábrica de Medios): Empresa de coworking multimedia, tiene diferentes emprendimientos relacionados a las comunicaciones
- Ministerio de la Cultura y las Artes de Chile
- Cineteca Nacional de Chile
- CORFO (Corporación de Fomento Fabril): Cuentan con uno de los fondos de desarrollo audiovisual industrial más importantes del país
- CNTV (Consejo Nacional de Televisión): Institución del gobierno que norma la televisión. Entrega el único fondo para desarrollo de contenido serial en el país.

Colombia:

- Cinemateca de Bogotá. Centro Cultural de las Artes Audiovisuales. Uno de sus propósitos es desarrollar espacios de formación, exhibición, divulgación y preservación alrededor de la industria audiovisual, todo de manera local (Bogotá).
- Proimagenes Colombia. Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica. Administran el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico (FDC) en Colombia y son quienes organizan las convocatorias públicas para la entrega de estímulos.
- Smartfilms Colombia. Festival de cortometrajes hecho con celulares.
- RtvC Radio y Televisión Colombiana. Sistema de Medios Públicos. Su función principal es programar producir y emitir contenidos radiales, televisivos y web.

