

Diagrama del Ecosistema

Actores:

Felipe Zambrano, ingeniero
Ximena Eleta de Sierra, gestora (en danza) y bailarina
Perla Espínola, gestora (acts. culturales) y antropóloga, locutora
Karen Murillo, diseñadora industrial, fotógrafa
Katherine Nucktron de Olle, gestora (en danza, programa social) -Panamá
Analida Galindo, gestora (en danza) y bailarina - Panamá
Maru Gálvez - Dir. Ind Creativas de Mi. Cultura, potencial comprador conts arts. -

Panamá

Artistas de Panamá - potenciales vendedores de contenido artístico -Pmá
Productores artísticos
Canales de TV

Recursos:

Equipo de cómputo (cada uno desde su país)
Manejo de aplicaciones (Word, Excel, Zoom, etc.)
Manejo de redes
Gestión de recursos
Red de contactos en Santiago de Chile, Panamá, México DF, Bogotá
Espacios artísticos
Espacios públicos
Teatris

Flujos entre actores y recursos:

Los recursos son fundamentales para la plataforma de contenido artístico, los artistas son quienes prestan el servicio, los productos son los encargados de buscar a los artistas que necesitan los medios como canales de TV.

Barreras/vacíos y oportunidades:

Barreras: la comunicación entre los actores muy accidentada
Oportunidades: la posibilidad de que se conecten los actores que nos quedan