

DIAGRAMA DEL ECOSISTEMA 1248



Las relaciones que existen entre los actores se basan principalmente en la realización de actividades culturales en su mayoría de la industria del espectáculo en vivo y de la formación artística, sus actividades han sido presenciales y dentro del ecosistema depende de la relación o de los lazos emocionales que se crean a través del ejercicio de su actividad con el público o con las entidades que los contratan.

Sus recursos parten de su conocimiento principalmente, aprendizaje y tiempo disponible además de medios digitales como el computador, el internet y de otros como ilustración, edición de video