

RESPIRO CREATIVO

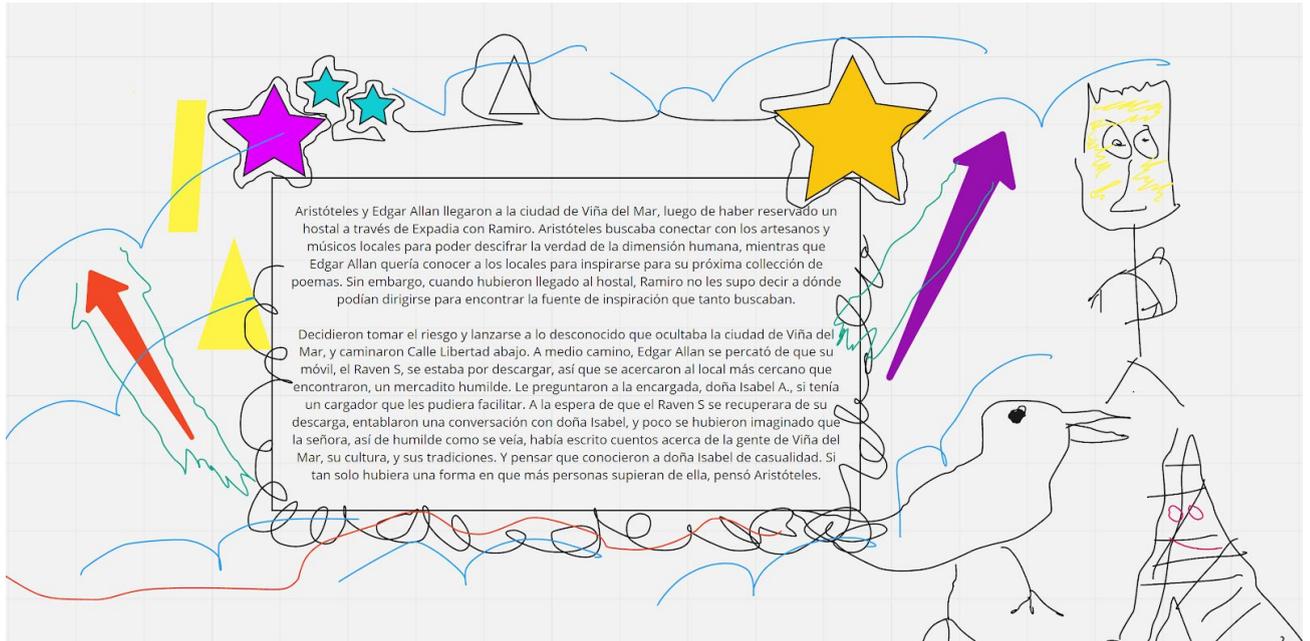
CAMILO ESPINOSA, DANIEL TENJO, JOSÉ SÁNCHEZ, DIANA PRIETO.

MAPEAR EL ECOSISTEMA

<p>CAMILO ESPINOZA</p> <p>Emprendedor de Hostales turísticas en Chile</p> <p>Proveedores como Restaurantes</p> <p>Guías turísticos</p> <p>Transportadores</p> <p>Clientes</p> <p>Problema: Turismo detenido</p>	<p>DANIEL TENJO</p> <p>Arquitecto</p> <p>Equipo de trabajo</p> <p>Entidades gubernamentales</p> <p>Proveedores como ferreterías, insumos y suministros</p> <p>Problema: Falta de recursos y capacidades de comunicación virtual con clientes</p>
<p>DIANA PRIETO</p> <p>Diseñador Fotógrafo</p> <p>Community Manager</p> <p>Gestor de Ventas</p> <p>Asesores comerciales</p> <p>Logístico de eventos y proveedores</p> <p>Problema: Los clientes no pueden visitar el estudio ni las tiendas.</p>	<p>JOSÉ SÁNCHEZ</p> <p>Ingeniero de sistemas y escritor</p> <p>Comercio de souvenirs (tienda)</p> <p>Proveedores de mercancía, publicidad, vitrinismo</p> <p>Equipo editorial</p> <p>Problemática: Falta de recursos debido a la falta de turistas y comercio. Incertidumbre</p>

FORMATO DEL RETO

¿Cómo mejorar la interacción del viajero con los emprendedores de hospedaje y artistas locales durante la reactivación del sector turismo tras la Pandemia?



Historia:

Aristóteles y Edgar Allan llegaron a la ciudad de Viña del Mar, luego de haber reservado un hostel a través de Expadia con Ramiro. Aristóteles buscaba conectar con los artesanos y músicos locales para poder descifrar la verdad de la dimensión humana, mientras que Edgar Allan quería conocer a los locales para inspirarse para su próxima colección de poemas. Sin embargo, cuando hubieron llegado al hostel, Ramiro no les supo decir a dónde podían dirigirse para encontrar la fuente de inspiración que tanto buscaban.

Decidieron tomar el riesgo y lanzarse a lo desconocido que ocultaba la ciudad de Viña del Mar, y caminaron Calle Libertad abajo. A medio camino, Edgar Allan se percató de que su móvil, el Raven S, se estaba por descargar, así que se acercaron al local más cercano que encontraron, un mercadito humilde. Le preguntaron a la encargada, doña Isabel A., si tenía un cargador que les pudiera facilitar. A la espera de que el Raven S se recuperara de su descarga, entablaron conversación con doña Isabel, y poco se hubieron imaginado que la señora, así de humilde como se veía, había escrito cuentos acerca de la gente de Viña del Mar, su cultura, y sus tradiciones. Y pensar que conocieron a doña Isabel de casualidad. Si tan solo hubiera una forma en que más personas supieran de ella, pensó Aristóteles.

El reto a enfrentar en el ecosistema que planteamos se puede resumir con la siguiente pregunta:

¿Cómo mejorar la interacción del viajero con los emprendedores de hospedaje y artistas locales en un 50% durante la reactivación del sector turismo tras la pandemia?