

Ecosistema

Reto

Actores

Daniel Cardeño Gestor de Proyectos	Klever Camero (Músico & Coach)	Mugricio Pena (Fotógrafo y DG)	Irma	Javier Muñoz (fotógrafo /ciclista/ eventos)	Jessica
Empresas	Músicos	FOTOGRAFOS	Coaches	Fotografos	
Gestores de proyectos	Ingenieros de grabación y mezcla	Diseñadores		producción de eventos	
Administradores	Coaches	MAGNUM (la agencia más prestigiosa de fotógrafos)		colectivos pro bici	
Gimnasios	Migrantes venezolanos	Aficionados a la fotografía			
Atletas	Padres con hijos menores de 8 años	Empresas de E-commerce			

Recursos

Desarrollador de ideas en modelo de negocio	Laptop	Camara	Irma	Organeta digital	
Herramientas de flujo de trabajo	Piano Digital	microfono		Camaras de fotografia DSLR	
Coordinación de Equipos	Conocimiento y experiencia profesional como músico y docente	tripode		lucos flash y una led continua	
Herramientas de análisis financiero	Conocimiento y experiencia en producción musical	laptop		interfaz de audio	
Tiempo disponible	Conocimiento y experiencia en organización de eventos	conocimiento en diseño		micrófono electro condensado	
Contactos con universidades	Conocimiento de Coaching	fotomontaje		computadora portatil	
Red de profesionales de proyectos	Redes de contacto en medio artistico	diseño editorial		edición de fotografía, diseño gráfico, conocimientos técnicos de sonido, video, montaje y producción de eventos	
	Redes de contactos de Coaches	voz o locución		comunicación con colectivos pro bici a nivel distrital, enlaces con otros a nivel nacional y con empresas publicas	
	Redes de contactos de migrantes venezolanos	direccion de arte			
	Redes de contactos de padres con hijos menores de 8 años				

¿Cómo Incentivar el pensamiento positivo en las actividades de corto y mediano plazo utilizando la fotografía como medio de visualización para superar la crisis?

Historia

Juan y Pedro son músico y Gestor de Proyectos respectivamente, debido a la crisis, sus sectores de trabajo están paralizados. Ambos tienen familias y se preocupan por su futuro laboral inmediato, esto añadido a la lluvia de información e incertidumbre les crean pensamientos negativos que les afectan en todo sentido. Sandra, una vecina, les está compartiendo por WhatsApp un mensaje sobre cómo mantenerse positivo en tiempos de crisis, cosa que le interesa a Juan y a Pedro. Juan comparte el mensaje con su esposa Ana que es Fotógrafa y le surge la idea de la Visualización a través de la fotografía.

Al día siguiente, Sandra se dispone a experimentar con sus vecinos pidiéndoles que busquen fotografías de los momentos más felices que hayan tenido y que revivan esos momentos... Luego les pide que traten, dentro de lo posible y con lo que tengan en casa, de tomarse fotos que les generen felicidad y que los haga transportar a un lugar seguro de la crisis.

Los vecinos, hacen el ejercicio y se dan cuenta de lo importante de mantener los pensamientos positivos, lo agradable que es visualizarse juntos y felices, y lo liberador que es visualizarse a salvo luego de la crisis.

Relación actores - Recursos

Daniel Cardeño Gestor de Proyectos	Klever Camero (Músico & Coach)	Mugricio Penna Fotografo			
De la gestión de proyectos hay varios movimientos, reuniones diarias	La relación con los músicos es profesional, de colaboración, amistad e inspiración, y los recursos que fluyen son el conocimiento.	El manejo de las relaciones interpersonales			
Los gimnasios realizan coordinaciones de equipo para trabajar con sus atletas	La relación con los Ingenieros de grabación y mezcla es profesional, de colaboración y amistad, los recursos que fluyen son el conocimiento y experiencias en la producción musical, recursos tecnológicos etc.	La experiencia de "docencia"			
Los administradores usan herramientas de análisis financiero para determinar la rentabilidad de una empresa	La relación con los Coaches es profesional, de colaboración y amistad, y los recursos que fluyen son los conocimientos y experiencias con los clientes, recursos tecnológicos etc.	La familiaridad del trabajo de campo con personas vulnerables y diferentes tipos de culturas			
Los Gerentes de Proyecto usan herramientas de análisis financiero para determinar la viabilidad de un proyecto	La relación con los Migrantes venezolanos es de amistad y colaboración y los recursos que fluyen son todos los relacionados con el aprendizaje y experiencias como inmigrantes.	El manejo de diferentes medios para la muestras de trabajos y divulgación de los mismos			
Los G.P usan las redes de profesionales de proyectos para conectar con empresas	La relación con los Padres con hijos menores de 8 años es de amistad y colaboración. Los recursos que fluyen son las experiencias en la crianza de los hijos.				
Las empresas usan las redes universitarias para contactar/contratar Administradores y G.P					

Barreras/vacios y oportunidades

Barrera/Vacio	Barrera/Vacio	Barrera/Vacio	Barrera/Vacio	Barrera/Vacio	Barrera/Vacio
No hay una clara comunicación entre gestores de proyectos y el sector del entretenimiento	No poder realizar conciertos en espacios públicos, eventos, ni dar clases presenciales.	El individualismo y ego ante la carrera			
Desde la academia no se promueve la interacción entre ambos sectores, económicos - creativos	Las personas tienen el dinero guardado solo para alimentación y gastos absolutamente necesarios, no están gastando en entretenimiento ni gastos adicionales. Eso afecta tanto a los músicos como a los coaches.	Los altos costos de: equipos fotográficos y de educación			
La falta de reacción pronta y creatividad para enfrentar la crisis	Las ayudas gubernamentales no llegan a los inmigrantes no leales, y muchos de ellos han perdido sus empleos.	La poca interacción entre los espacios públicos y la fotografía			
El pensamiento pesimista sobre el futuro y la idea de no pensar en un mañana	Compartir el trabajo desde casa, los oficios domésticos, el entretenimiento, la actividad desde casa y las rivales de estas « inmutables que protegen el encierro y hacinamiento.	La barrera invisible de "la falta de equipo"			

Oportunidad	Oportunidad	Oportunidad	Oportunidad	Oportunidad	Oportunidad
Buscar herramientas, metodos y alianzas que permitan dar a conocer	No hay limitaciones para la producción musical y audiovisual.	Ofrecer talleres o tutorías virtuales de fotografía básica y retoque fotográfico			
Conectar, desde la universidad ambos sectores para incentivar la colaboración	Desarrollo y profundización de la educación musical virtualizada.	Fortalecer habilidades en el área			
Ejercitar más la creatividad, a través de herramientas físicas y virtuales que les permita estar en constante cambio.	Desarrollo de nuevas experiencias musicales para el público.	Crear una comunidad en base a la fotografía como medio de expresión			
Crear un espacio en el que las personas y empresarios se permitan salir y empezar a pensar positivo una vez más.	Desarrollo de plataformas tecnológicas y de realidad virtual para sesiones de coaching				
	Desarrollo de programas de ayuda y legalización para migrantes por la emergencia.				
	Actualización de los programas de educación adaptados al desarrollo tecnológico actual				