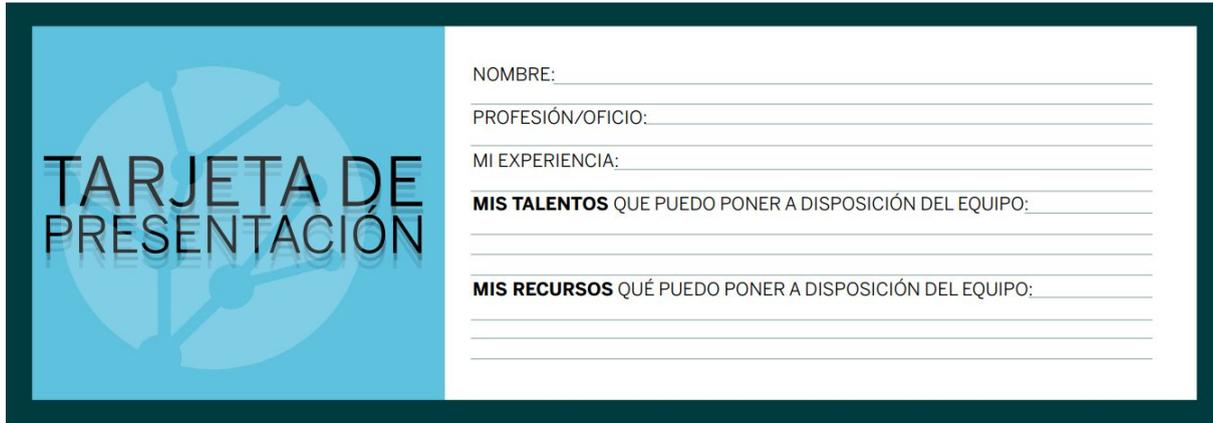


1. CONOCER A TU EQUIPO:

Hola! Mi nombre es Santiago y soy el lider del grupo 1441. Debido a un retraso en la información que se nos compartió, nos vemos motivados a terminar el paso 1 antes de la media noche (hora Colombia). Un paso muy importante para conocernos todos muy bien es escribir nuestros datos en la tarjeta de presentación que se encuentra en la metodología del paso 1.

A form titled 'TARJETA DE PRESENTACIÓN' with a blue background on the left and a white background on the right. The form contains several fields for personal and professional information.

TARJETA DE PRESENTACIÓN

NOMBRE: _____

PROFESIÓN/OFICIO: _____

MI EXPERIENCIA: _____

MIS TALENTOS QUE PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: _____

MIS RECURSOS QUÉ PUEDO PONER A DISPOSICIÓN DEL EQUIPO: _____

Integrante #1:

Nombre: Santiago A. Rodríguez O.

Profesión/Oficio: Autodidacta. Independiente. Innovador Social

Experiencia: Dentro de Color Urbano hemos podido hacer varios proyectos de recuperación de espacio público, urbanismos tácticos, incluyendo actividades de participación ciudadana en las ciudades de Bucaramanga, San Vicente de Chucurí y Barrancabermeja. Tengo experiencia como articulador de entidades, empresas y universidades de impacto social y he hecho varios convenios interinstitucionales con el fin de sacar proyectos adelante. Actualmente trabajo en un proyecto de Innovación Pública Digital

Talentos que puedo poner a disposición del equipo: Creación de prototipos de Apps. Articulación y conexión efectiva de ideas (Que seguramente un 95% saldrán de ustedes)

Mis recursos que puedo poner a disposición del equipo: Desarrollo gráfico del proyecto en plataformas de Adobe. Alianzas estratégicas con actores locales (En Santander, Colombia)

Integrante #2:

Nombre: Julio Yepes Harker

Profesión/Oficio: Estudiante Comunicación Social Periodismo

Experiencia: fotografía, periodismo, escribo teatro, dirigí una obra. También tengo conocimiento de edición de imagen y video y manejo lo básico en diseño (ilustrator,

InDesign). Tengo un colectivo de periodismo independiente con compañeros de mi carrera, aparecemos como Entrevistazo en instagram.

Talentos que puedo poner a disposición del equipo: mi habilidad para escribir, editar y tomar fotos. Soy muy bueno para escuchar y seguir órdenes pero también soy propositivo. Contar Historias

Mis recursos que puedo poner a disposición del equipo: tengo una cámara Nikon D3400 y una suit de adobe con todos los programas que puedan ser necesarios. Conocimientos intermedios en edición y diseño.

Integrante #3:

Nombre: Patt Monroy López

Profesión/Oficio: Artista plástico y visual

Experiencia: Director de los talleres ARTCO (Lima, Perú)

Talentos que puedo poner a disposición del equipo: Organización, artes visuales, diseño, etc. Gestión cultural y Pro-activo.

Mis recursos que puedo poner a disposición del equipo: Desarrollo creativo y pedagógico y programas digitales.

Integrante #4:

Nombre:Erlin Renaldo Ayala Ramos

Profesión/Oficio: Licenciado en Comunicación y periodismo

Experiencia:Productor audiovisual (televisión privada por 8 años) cinematografía como Line Producer (Película NEBAJ de Kenneth Müller, 2018) Fotografo, y Docente Universitario desde el año 2000 en Artes Visuales, en 3 universidades de Ciudad de Guatemala.

Talentos que puedo poner a disposición del equipo: Liderazgo, Comunicación en el área audiovisual.

Mis recursos que puedo poner a disposición del equipo: equipo de producción audiovisual, fotografía.

2. MAPEAR EL ECOSISTEMA:

a. Actores:

Entorno de Santiago: Arquitectos, Trabajadores Sociales, Voluntarios, Publicistas, Community Managers, Fotógrafos, Empresarios, Pedagogos, Sociólogos y Filósofos.

Entorno de Julio: estudiantes de humanidades, comunicadores y periodistas. Realizadores audiovisuales, fotógrafos, músicos.

Entorno de Patt: Artistas plásticos y visuales, diseñadores gráficos, industria cultural, escritores, fotógrafos, empresarios, docentes y estudiantes.

Entorno de Erlin Ayala: Empresarios de la Industria creativa de Guatemala, estudiantes universitarios, Docentes universitarios, Diseñadores gráficos, artistas plásticos. productores audiovisuales, comunicadores, cineastas.

b. Recursos:

Entorno de Santiago: Conocimiento en creación de prototipos de Apps, Amplia red de contactos con voluntad a generar impacto social, alianzas estratégicas con ONGs y la universidad Santo Tomás en Bucaramanga.

Entorno de Julio: cámara, trípode, suite de adobe completa. Conocimientos intermedios en edición y diseño.

Entorno de Patt: Materiales plásticos, gestión cultural, red de artistas visuales y gráficos.

Entorno de Erlin: Conocimiento de la Industria creativa, dominio de equipo audiovisual propio, cámaras profesionales, audio, iluminación, Fotografía profesional. equipo de edición de video, animación 2d after effect

c. Vínculo entre actores y recursos:

Entorno de Santiago: Las comunidades activas en mi ciudad generan fuerza en cuanto a la colaboración interdisciplinaria. Las alianzas estratégicas más y de Color Urbano sirven para difundir los contenidos y generar expansión local de proyectos a través de estas colaboraciones

Entorno de Julio: puedo contactarme con mis compañeros para poner nuestras habilidades a trabajar conjuntamente. Por ejemplo, para Entrevistazo cada contenido se divide en comités, el primero se encarga de la preproducción y la producción del mismo, el segundo la postproducción y el tercero el diseño y el manejo de redes sociales.

Entorno de Patt: Puedo contactarme con cierto grupo de la industria cultural, industria gráfica e industria textil. Así también con el entorno educativo y social.

Entorno de Erlin: puedo conectarme con guionistas, crear ideas, historias, puedo dirigir o producir presencial o a distancia, localmente puedo aportar grabación de campo en video, conectar un estudio de audio, y puedo conectar o realizar la edición de un video o pieza audiovisual localmente. vincularlo con diseñadores gráficos, fotógrafos, artistas visuales.

d. Identificar las barreras/vacíos y las oportunidades

Entorno de Santiago: La soledad, la incertidumbre, el despido de sus empleos, el desconocimiento del trabajo en línea o freelance. Una oportunidad es poder brindarle nuestro conocimiento millennial y pedagógico a diferentes comunidades de la industria artística

Entorno de Patt:

Barreras: individualismo, inmovilidad, miedo al contacto social, aislamiento social.

Vacíos: apoyo gubernamental, valor al trabajo artístico y económico.

Oportunidades: medios virtual, material digital, sensibilidad y aislamiento social.

Entorno de Erlin:

Barreras: egos, no estar conectados, distancias. aislamiento social, el pensar primero en el dinero y no en otros valores que pueden aportar muchos elementos más.

Vacíos: no tener un canal o medio de comunicación integrado para interactuar, que sea tecnológico, con el cual yo pueda acceder en tiempo real a buscar información, aportar información, buscar y aportar medios para realizar productos vinculados a la industria creativa.

Oportunidades: ésta es una gran oportunidad de encontrar un camino de conectarnos, conocernos, realizar cosas sin necesidad de ser del mismo gremio, hacerlo con personas de otros países con múltiples habilidades, conexiones o disciplinas.

3. DEFINIR EL RETO

Historia:

Andrés viendo su celular, está viendo un video de una receta de comida, y dice: que pendejada, esto, hasta yo puedo hacer un video mejor de una receta de comida aparece su hermano mario, y le dice, usted no está consciente de que en ese video hay 20 personas detrás de cámaras para que usted vea este video, por lo menos, hay un productor que consigue todo lo que ves allí, un chef que estudió 6 años y se especializó, artesanos que construyeron el set, camarógrafos, diseñadores gráficos, animadores, diseñadores industriales, que crearon el set, editores, músicos y mucha gente talentosa y por último community managers para que tu lo veas en tu móvil . Andres le dice: ok ok ya entendí, pero me da igual, a todo el mundo ni siquiera le importa eso que tu dices. Mario le responde, un poco ofuscado, ¿pero ese video no te

hizo al menos un poco mejor? Por lo menos ya sabes hacer pasta. Andrés se queda sin mucho más que responder y tiene que darse por vencido en esa batalla con su hermano.