



ARCHIVO DIGITAL DE ARTE



GUÍA
PASO 2

DEFINIR LAS GEMAS MÁS
PODEROSAS Y CREAR UN
BOCETO/PROTOTIPO.

Desde el viernes a las 8 pm hasta el sábado a las 2 pm.



GRUPO - 1598



Perla Mespínola



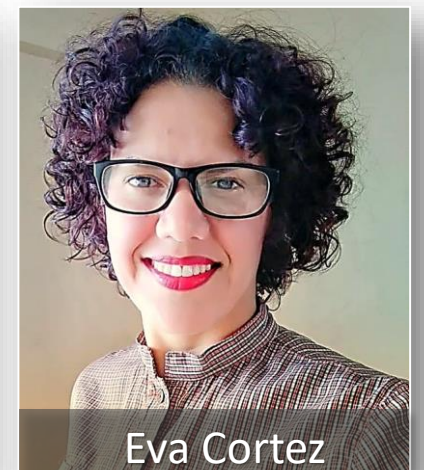
Luis A. Rodríguez S.



Ximena E. de Sierra



Felipe Zambrano



Eva Cortez

2. CREAR UN BOCETO/PROTOTIPO:

¿Recuerdas la historia que escribimos en el Paso 1? Ahora terminala contando por medio de un storyboard como es la experiencia o interacción del público con tu proyecto. ¿Dónde ocurre esta historia?, ¿qué recursos necesitas usar para la materialización?, ¿qué otros actores de mi ecosistema interviene? No olvides precisar si tu Gema es un producto, un servicio, un sistema o una experiencia artística, etc. y cuáles son los recursos y talentos que necesitas en cada momento del storyboard.

*¿Qué es un storyboard? El storyboard es una herramienta de prototipado visual, que consiste en la elaboración de una secuencia de imágenes más o menos cuidadas que permiten describir una situación, una secuencia, un proceso, etc. utilizando palabras e imágenes (habitualmente) en un formato de cómic. En el storyboard para este caso se cuenta una historia de un usuario o el cliente en la que cada escena, como si de una película se tratase, planteando una situación real.

Crema un boceto o prototipo de tu Gema para convertirla en un Proyecto Creativo/cultural con el Formato Caja de Cereal. El nombre de esta herramienta hace referencia exactamente a una Caja de Cereal cualquiera y la que todos hemos visto alguna vez. El formato funciona muy bien porque permite presentar una gran cantidad de información en un solo lugar. En el medio hay una imagen que presenta el proyecto, los 3 círculos que están enumerados te permiten mostrar una corta secuencia de la experiencia del público. Puedes poner un nombre y un slogan y en el contenido se enlistan todos los recursos, tangibles o intangibles, necesarios para su materialización.

*¿Qué es un Boceto/prototipo? Es una representación que nos permite visualizar por primera vez nuestro proyecto. Incluye muchos más detalles que una Gema pero todavía no es el resultado final. Esta herramienta es ideal para identificar los ajustes que debemos hacer antes de empezar con la materialización.

Recomendación final: Haber seleccionado una Gema (una idea muy muy muy buena) tener un storyboard y la Caja de Cereal con una representación del Proyecto permite hacer mucho más eficiente el proceso de materialización. Por eso, es importante que el equipo se asegure de terminar este paso con los formatos de la Gema seleccionada, el Storyboard y el la Caja de Cereal, totalmente claros y terminados.

STORYBOARD



ARCHIVO DIGITAL DE ARTE

Repositorio de archivos digitales que muestran proyectos artísticos centrados en como los colores son un referente y a la vez insumo para crear riqueza, bienestar y felicidad individual y comunitario.

Proyecto de Arte Público
Las Mujeres
Empresarias en Colombia

Mujer y territorio

Estudio de caso Campamento 2 de octubre de la delegación política Iztacalco

MIPYMES
RDS 9,975,000
capital entregado a microempresarias

El MIPYM, a través del programa Emprendimiento Territorio del Viceministerio de Fomento a las Mipymes, otorgó RDS 9,975,000.00 de capital de trabajo no reembolsable a 50 microempresarias, gracias a la decisión de los organismos cooperadores del proyecto regional, el Departamento de Estado de los Estados Unidos, la Unión Europea y el Gran Ducado de Luxemburgo.
Fuente: Ministerio de Industria, Comercio e Inversión (MICI)

Primera Escena

Sale mujer (líder comunitaria) hablando a otras mujeres con banner que dice Cooperativa de Microempresarias.



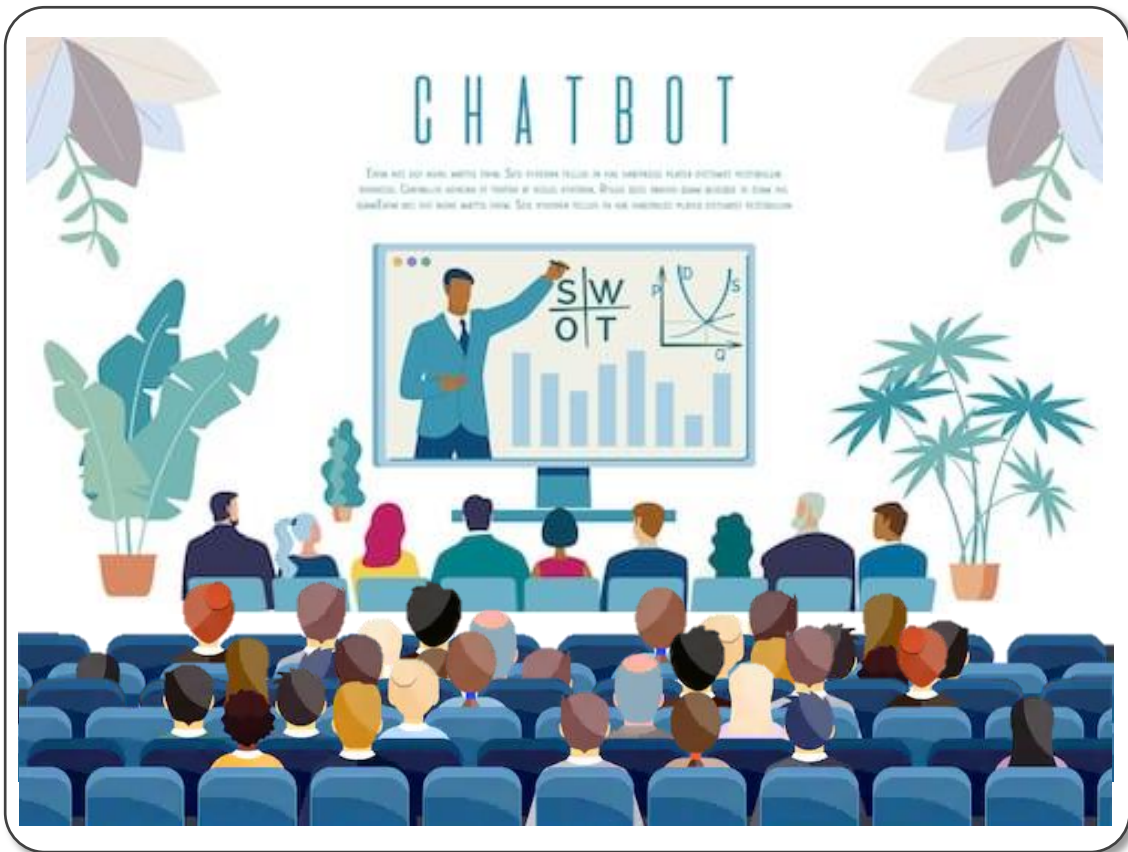
Segunda Escena

Mujer sentada en frente a computadora abriendo el sitio web de ADA.com.

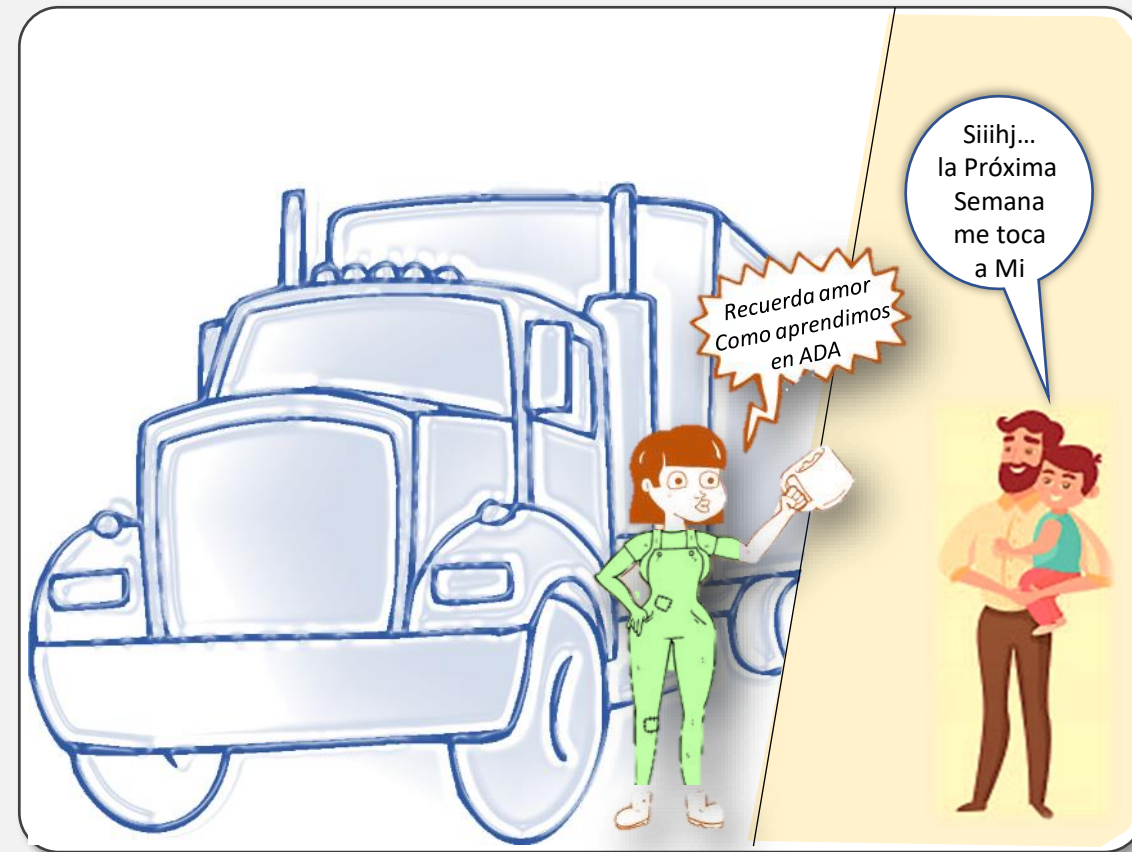


Tercera Escena

Miembros de comunidad (mujeres y hombres) sentados frente a una pantalla ...

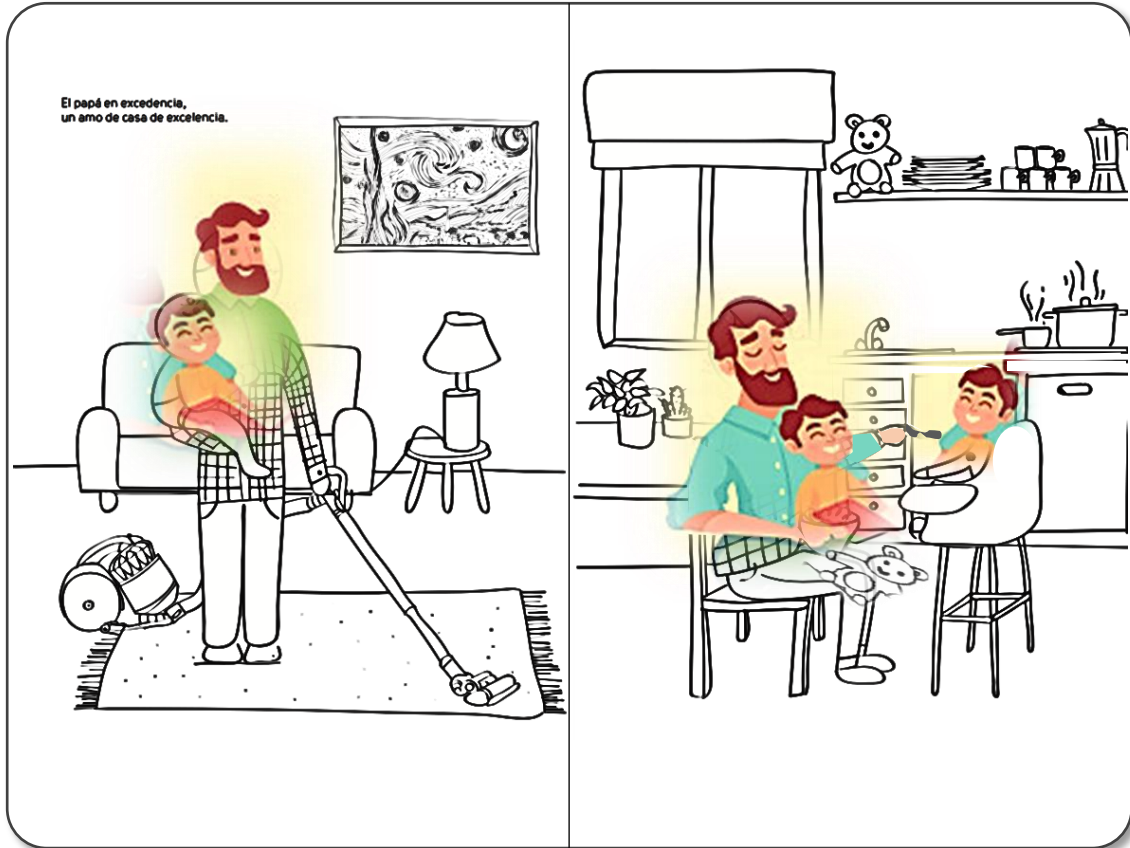


Continuación... (mujeres y hombres) sentados frente a una pantalla viendo video sobre igualdad de género.



Cuarta Escena

Cuadro dividido en dos partes: en el cuadro de la izq, aparece una mujer entrando por la puerta del conductor a un camión enorme; en el cuadro de la derecha, aparece un hombre despidiendo a su esposa...



El esposo, hace los quehaceres de las casa, ahora con más agrado, porque sabe que con eso él también crece y contribuye con el bienestar y felicidad de la familia.

- Artes Plásticas** (verde) - tours de museos, exhibiciones, conversatorios c artistas, live painting, body paint, talleres
- Teatro** (anaranjado) - obras de teatro, musicales, entrevistas, conversatorios, "behind the scenes"
- Danza, circo contemporáneo, performance** (amarillo) - presentaciones, clases maestras, entrevistas, conversatorios, "behind the scenes"
- Cine** (negro) - películas, cortos, documentales, material audiovisual de apoyo educativo
- Moda** (blanco) - pasarelas,
- Letras** (lila) - maratones de lecturas de poesía, Slam Poetry (poesía musicalizada), cuenta cuentos, entrevista, conversatorio
- Gastronomía** (rojo) - eventos o competencias de chefs,
- Música** (morado fuerte) - conciertos, eventos, entrevistas, conversatorios



Cierre, el esposo, pensado en las ofertas de ADA, que verdaderamente CREAN BIENESTAR Y FELICIDAD...!!!

A manera de repositorio el archivo digital mostrar la labor de proyectos: escénicos, pictóricos, literarios, cinematográficos y movimientos sociales; desde museos hasta el arte callejero. Utilizaremos los colores a modo de referencia para identificar las áreas artísticas.

En esta plataforma se mostrarán no sólo imágenes, también se podrán encontrar vídeos de los procesos creativos, conferencias magistrales, recorridos visuales, lecturas, documentales, entrevistas así como los procesos culturales que se viven en la actualidad, entre otros.



STORYBOARD