

STORYBOARD

Escena: _____

Juan es un bailarín que desde pequeño se dedicó a ensayar en su casa con su familia y amigos.

Además era la única forma de la que él podía alejarse de la violencia por la que atravesaba su país.

Escena: _____

Cuando Juan creció se dedicó a la danza, bailaba salsa, merengue, música tropical.

Hacía parte de un grupo selecto de bailarines que eran invitados a diferentes festivales y eventos en la ciudad.

Escena: _____

Cuando llegó el coronavirus a su país y se declaró cuarentena todo cambió.

Él y sus amigos se quedaron en casa, para protegerse, pero con el tiempo la comida comenzó a escasear y la necesidad de hacer algo surgió.

Escena: _____

Los teatros cerraron, los festivales de danza y música fueron cancelados, no había fiestas donde Juan pudiera mostrar su danza y experiencia.

Escena: _____

A Juan siempre le agrada dar clases de baile, pero no estaba acostumbrado a hacerlo de una manera distinta que en un salón de baile. Así que para él era muy difícil usar la tecnología.

Escena: _____

Sus amigos lo invitaron a ser parte de una plataforma que reúne a creativos y artistas alrededor del Latinoamérica.

Escena: _____

La plataforma le enseñó a usar la tecnología como una herramienta adicional para mostrar su potencial, él tomó varios cursos importantes para ser parte de la comunidad.

Escena: _____

Ahora Juan no solo puede dictar sus clases a través de la plataforma creativa, sino que tiene estudiantes y amigos en lugares diferentes a su ciudad y país natal.