

Educando con TICs y sin TICs





CONTEXTO

En todo el mundo se presenta una pandemia que obliga a los Estados a suspender casi todas las actividades económicas y todas las educativas por meses. En ese momento, se encuentra con sus hijos en casa y el reto de -además de padres- convertirse en docentes, para evitar que pierdan ritmo de estudio cuando la pandemia pase y deban retomar estudios. Sin embargo, muchos nunca han jugado el rol de maestros, otros no recuerdan los contenidos y algunos más no saben cómo actuar el rol docente (por escaso relacionamiento con sus hijos -por el trabajo- o malas relaciones familiares). Además, muchos no tienen mayor contacto con la tecnología (simplemente la desconocen), que podría ser un aliado en este momento

DIAGRAMA DEL ECOSISTEMA



TICs, TV,
RADIO
APPS

DOCENTES

ESTUDIANTES

EDUCACIÓN
EN
CASA

RED DE APOYO;
PSICOLOGOS
CAP. TECNICOS
VOLUNTARIOS

PADRES DE FAMILIA





Problema 1

Familias de bajos ingresos económicos con escasos o nulos recursos tecnológicos y desconocimiento del uso de TICs.

Problema 2

Muchos maestros no tienen formación en el manejo TICs y desconocen el buen uso de estas.

Problem 3

los padres de familia carecen de una formación psico-pedagógica para apoyar en los estudios a sus hijos.



EL RETO

Entonces, ¿Cómo gestionar la educación en casa, en edades tempranas (2-10 años), con padres que no son maestros y maestros que no manejan las herramientas TICs, en medio de una cuarentena, y recordando que el concepto TICs incluye a los medios masivos de comunicación (radio y televisión)?



LA IDEA

Desarrollar un programa que use los medios de comunicación tradicionales (radio y televisión pública) en los que se desarrollen distintos contenidos en función de las edades meta (en principio de 2-10 años pero podría ser de 4-10 años). Estos programas se transmiten diariamente en distintos horarios con una franja horaria para responder preguntas que los padres pueden enviar por teléfono (línea gratuita 800), whatsapp, App o email. La idea es que la tecnología no sea un obstáculo para que los padres puedan absolver sus dudas.

Solución 1

Diseño y producción de nuevos recursos didácticos, que faciliten el aprendizaje a los estudiantes bajo modalidad de un programa de televisión pública y radio para transmitir contenido educativo

Solución 2

Facilitar por medio de programas en la TV pública y en la radio, contenidos que pueden ayudar a los maestros a mejorar sus competencias docentes en relación a TICs, y padres tener una mejor llegada con sus hijos como estudiantes.

Solución 3

La producción educativa deberá incluir diversas actividades por medio de contenido audiovisual y una red de apoyo que estimulen a los niños desde temprana edad y dinámicas de trabajo en los más grandes, para que los niños sientan mayor interés en diversas actividades educativas, culturales, artísticas y así promover la mejora de competencias académicas



RECURSOS



- Podcast para niños pequeños con sonidos y canciones de estimulación temprana.
- Capacitación constante para maestros en el uso de TICs
- App para evaluación del desempeño de los estudiantes Plataforma de recursos (audios, videos, juegos, grabaciones de los programas de radio y TV, etc.), y que además permita sugerencias de los padres / redes sociales.
- Retos con incentivos para padres alumnos
- Kits de materiales con guías descargables desde plataforma
- Línea 800 de preguntas
- Red de voluntarios para apoyo académico
- Espacios de aprendizaje extracurricular (desde cocina, robótica, huertos caseros, carpintería simple, etc.)

REDES DE APOYO

Humano

Expertos en el manejo de APPs

Docentes

Padres de familia

Psicólogos

Programa de voluntarios

Profesionales de diversas artes

Intangible

Call center

APPs

Software especializados

Canal de tv nacional o comunitario



FOMATO DE EVALUACIÓN



GEMA1: diseñar un programa de formación docente para padres que se transmita por radio y TV pública en el que se puedan enviar preguntas por teléfono / Whatsapp

GEMA 2: Recursos para la estimulación temprana, contenidos audiovisuales y otras APP

¿ Esta Gema aprovecha los talentos y recursos del equipo ? 2

¿ esta gema aprovecha los talentos y recursos del equipo? 3

¿ Esta Gema se puede materializar de hoy a mañana ? 1

¿ Esta gema se puede materializar de hoy a mañana? 1

¿ Me gusta y quiero trabajar para materializar esta Gema ? 3

¿ Me gusta y quiero trabajar para materializar esta Gema? 3

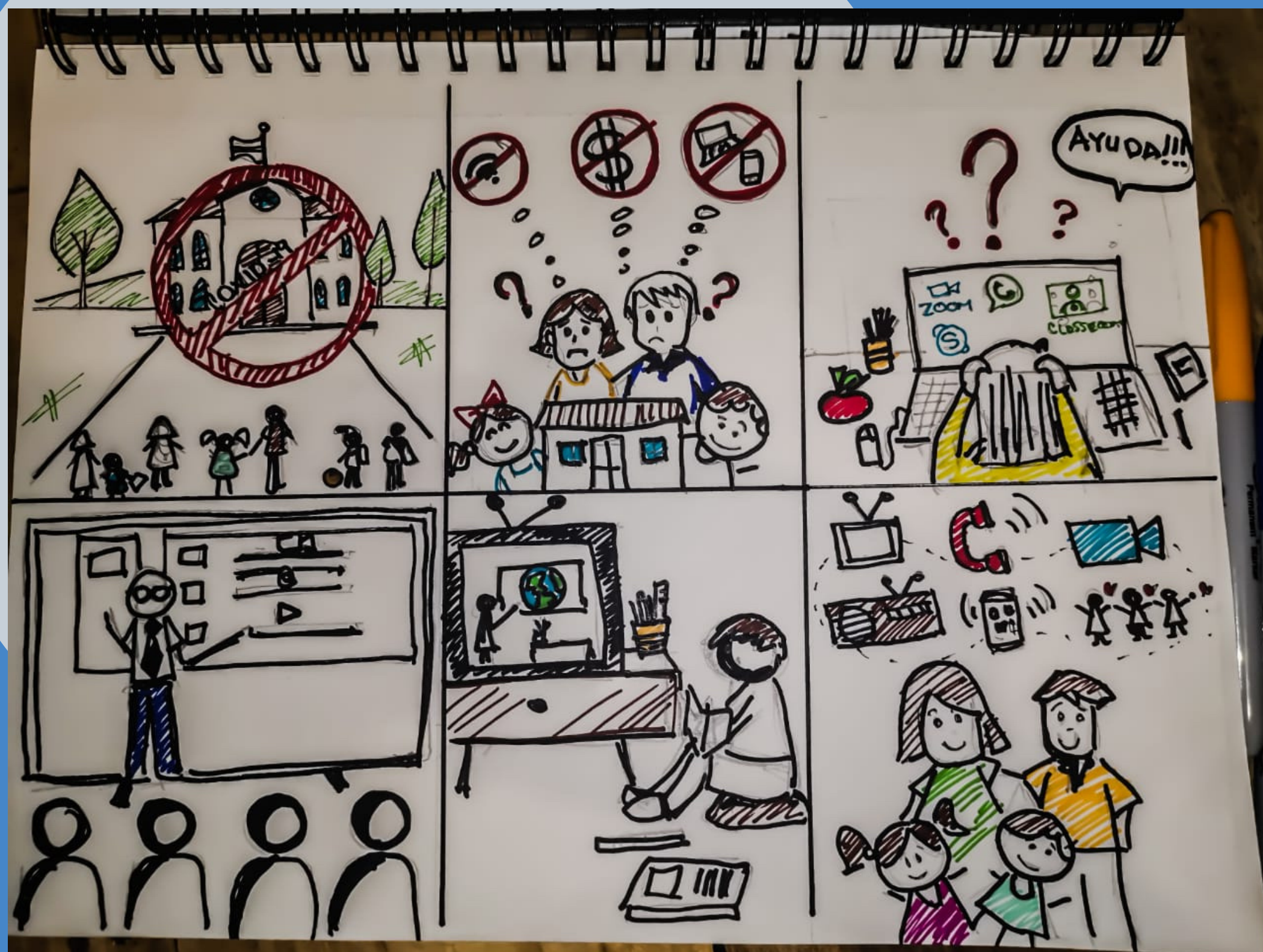
¿ Esta gema resuelve el reto propuesto? 3

¿ Este tema resuelve el reto propuesto? 2

9

9

STORYBOARD



Escena 1

Escuelas cerradas por la pandemia covid 19

Escena 2

Confinamiento de padres en hijos en casa, con limitaciones tecnológicas y económicas

Escena 3

Maestros con limitaciones en el uso de herramientas tecnológicas

Escena 4

Capacitaciones accesibles a grandes mayorías sobre la metodología de enseñanza a través de medios tradicionales como TV abierta, radio y teléfono (así como medios modernos de soporte como Apps, portales WEB, redes sociales, etc.)

Escena 5

Aprendizaje desde casa, por medio de television nacional o comunitaria y evaluaciones con el uso de APPs

Escena 6

Red de trabajo y servicio que facilite el aprendizaje desde casa y contribuya a la armonía familiar

EL EQUIPO



Carmen María Menjivar

Arquitecta

El Salvador

krmenjivarh@gmail.com



Emilio G. Zevallos

Economista, especializado en PYMES

Perú

emilio.zevallosv@gmail.com



Heidy Ayala

Ing. Sistemas y Web Developer

República Dominicana

hayala1402@gmail.com

EL EQUIPO



Jaime Andrés Dueñas

Fotógrafo

Colombia

jaimeadueb@gmail.com



Pablo Morales Rodríguez

Actor y Productor Audiovisual

Costa Rica

arketipo.ac@gmail.com



CONTACTO

<https://chat.whatsapp.com/ETXKY9sDuepLLhHmS5Vsa9>

<https://comunidad.socialab.com/challenges/respiro-creativo/idea/112559>

EDUCANDO CON TICs Y SIN TICs

EL EQUIPO

- **AYALA, Heidy.** Ingeniera de Sistemas y WEB Developer (hayala1402@gmail.com)
- **DUEÑAS, Jaime.** Fotógrafo y finalizando un Técnico de operación de Cámaras y Luces de TV (jaimedueb@gmail.com)
- **MENJIVAR, Carmen.** Arquitecta especializada en Responsabilidad Social (krmenjivarh@gmail.com)
- **MORALES, Pablo.** Actor y Productor Audiovisual (arketipo.ac@gmail.com)
- **ZEVALLOS, Emilio.** Economista especializado en desarrollo de mipymes (emilio.zevallosv@gmail.com)

EL CONTEXTO

En todo el mundo se presenta una pandemia que obliga a los Estados a suspender casi todas las actividades económicas y todas las educativas por meses. En ese momento, se encuentra con sus hijos en casa y el reto de –además de padres- convertirse en docentes, para evitar que pierdan ritmo de estudio cuando la pandemia pase y deban retomar estudios. Sin embargo, muchos nunca han jugado el rol de maestros, otros no recuerdan los contenidos y algunos más no saben cómo actuar el rol docente (por escaso relacionamiento con sus hijos –por el trabajo- o malas relaciones familiares). Además, muchos no tienen mayor contacto con la tecnología (simplemente la desconocen), que podría ser un aliado en este momento.

EL RETO

Entonces, ¿Cómo gestionar la educación en casa, en edades tempranas (2-10 años), con padres que no son maestros y maestros que no manejan las herramientas TICs, en medio de una cuarentena, y recordando que el concepto TICs incluye a los medios masivos de comunicación (radio y televisión)?

LA IDEA

Desarrollar un programa que use los medios de comunicación tradicionales (radio y televisión pública) en los que se desarrollen distintos contenidos en función de las edades meta (en principio de 2-10 años pero podría ser de 4-10 años). Estos programas se transmiten diariamente en distintos horarios con una franja horaria para responder preguntas que los padres pueden enviar por teléfono (línea gratuita 800), whatsapp, App o email. La idea es que la tecnología no sea un obstáculo para que los padres puedan absolver sus dudas.

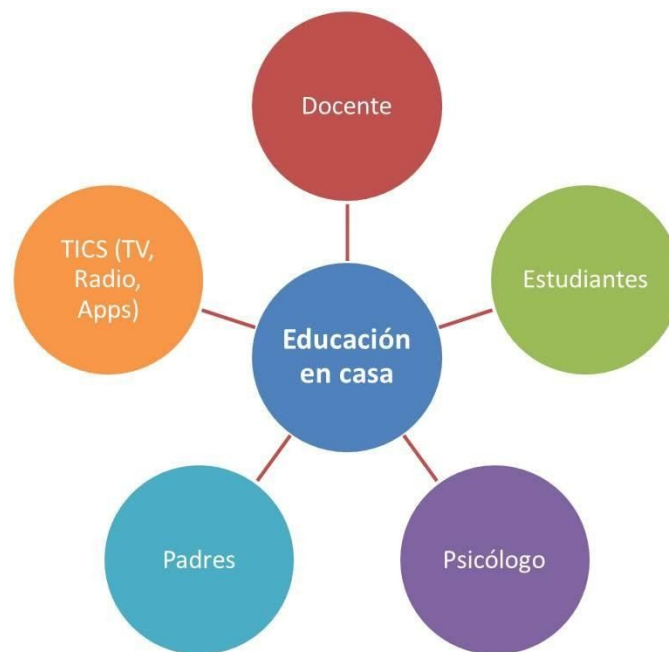
La idea se basa en el uso de métodos ludo educativos que permitan el aprendizaje basado en juegos. Parte de la metodología supondría:

- Podcast para niños pequeños con sonidos y canciones de estimulación temprana
- App para evaluación del desempeño de los estudiantes
- Plataforma de recursos (audios, videos, juegos, grabaciones de los programas de radio y TV, etc.), y que además permita sugerencias de los padres / redes sociales
- Retos con incentivos para padres y alumnos
- Kits de materiales con guías descargables desde plataforma
- Línea 800 de preguntas
- Espacios de aprendizaje extracurricular (desde cocina, robótica, huertos caseros, carpintería simple, etc.)

Además de la metodología y el uso de recursos tradicionales (como la TV y la radio) y menos tradicionales (Internet, Apps, etc.), se plantea el apoyo tanto de docentes especialistas por área temática, como de psicólogos que puedan apoyar a los padres para que puedan lograr desarrollar esos espacios de aprendizaje y entretención.

Esto viene acompañado de un programa de voluntariado docente / psicológico para absolver las dudas de los padres que estarían 24/7 a disposición.

Diagrama del Ecosistema



Fuente: Elaboración propia

STORYBOARD

1. Escena 1 – Escuelas cerradas por la pandemia COVID-19
2. Escena 2 – Confinamiento de padres e hijos en casa, además con limitaciones tecnológicas y económicas
3. Escena 3 – Maestros con limitaciones para el uso de herramientas tecnológicas
4. Escena 4 – Capacitaciones accesibles a grandes mayorías sobre la metodología de enseñanza a través de medios tradicionales como TV abierta, radio y teléfono (así como medios modernos de soporte como Apps, portales WEB, redes sociales, etc.)
5. Escena 5 - Aprendizaje desde casa por medio de TV nacional o comunitaria pública y evaluaciones por medio de Apps
6. Escena 6 - Red de trabajo y servicios de comunicación que facilitan el aprendizaje y contribuyen a la armonía familiar

LA EVALUACION

Formato de la Evaluación

